

السمات الشخصية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى

الناشئين في رياضة الجمباز

* أ.د/ مختار أمين عبد الغني

** د/ محمد إبراهيم محمد

*** الباحثة / أسماء شعبان

مقدمة البحث :

يشير محمد حسن علاوي (١٩٩٤م) علم النفس الرياضي من أهم العلوم التي تؤثر بصورة ايجابية على العملية التدريبية بالنسبة للفرد الرياضي، فهو أحد العلوم الإنسانية التي تبحث في تكوين النفس البشرية للتعرف على دوافع سلوكه وقدراته لمساعدته على تحديد أسلوب حياته، وحل مشكلاته وما وراء السلوك من دوافع واستعدادات، حيث أن شخصية الفرد ماهي إلا مجموعة من السمات النفسية التي تميزه عن غيره من الافراد، وتعتبر دراسة السمات الشخصية والمهارات النفسية من أكثر الموضوعات أهمية في مجال علم النفس فالخصائص البدنية والنفسية الفريدة والمواهب التي السمات الشخصية والمهارات النفسية لهؤلاء الرياضيين. (١٧ : ٧)

ويشير "وائل رفاعي" (٢٠٠٣م) أنه تعتبر الشخصية من الموضوعات التي تمثل مكانا هاما في مجال علم النفس الرياضي وقد استمدت الشخصية الكثير من طبيعتها ولذلك فيعتبر سلوك الفرد هو النقطة البداية وربما تعتبر نظريات الشخصية أن الفرد هو الحياة النفسية هو المؤثر وهو المجتمع. (١١:٢٦).

- أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف وعميد الكلية.
- مدرس بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.
- باحثة بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.

ويضيف "عاطف نمر" (٢٠٠٣م) وشخصية الفرد ليست منفصلة عن ذاته، فالفرد هو شخصية، وان كان هناك اختلاف بين علماء النفس في وصفهم الشخصية فمنهم من يراها في صورة أنماط ومنهم من يراها في صورة حاجات، وآخرون يرونها في صورة سمات (١٣ : ٨)

ويذكر "أحمد عزت" (١٩٩١م) أنه تدخل السمات الشخصية وتميز شخصيات الناس بعضها عن بعض يرجع ذلك الى السمات الثابتة نسبيا، أي التي يظهر أثرها في عدد كبير من المواقف وليست السمات الموقفة العارضة التي تتوقف على طبيعة المواقف أو نوع العمل الذي يؤديه الفرد. (٣ : ٢٩٢)

ويشير "بورتون" Burton" (١٩٧٥م) وتعتبر الشخصية هي المصدر الرئيسي لجميع مظاهر السلوك لذلك فهي نقطة البداية للدراسة التي تهدف الى الكشف عن فاعلية الفرد في مجال معين. (٢٨ : ٧٦)

ويذكر "محمد حسن علاوى" (١٩٩٨م) انه تعدد استخدام لفظ الشخصية بينا في كثير من المواقف الحياتية، عندما نصف أحد الأشخاص بأنه ذو شخصية جذابة أو غير جذابة بالنسبة للآخرين. أو أن فلانا عديم الشخصية أو ذو شخصية قوية، ولكي نستطيع أن نتناول دراسة الشخصية بشكل أكثر موضوعية، نجد أن هناك بعد التعاريف التي ركزت على المظاهر الخارجية للشخصية (السلوك)، ومنها الشخصية كمثير أي "قدرة الفرد على أن يترك انطباع لدى الآخرين"، والشخصية كاستجابة أي "استجابات الفرد المميزة للمثيرات الاجتماعية وأسلوب توافقه مع المظاهر الاجتماعية في البيئة" (١٩ : ٧٧).

كما تشير "صفاء درويش" (١٩٩٩م) على أن مفهوم الشخصية الى دراسة الخصائص أو السمات المميزة للفرد والعلاقات القائمة بين هذه

السمات والطرق التي يستخدمها الفرد لتكيف نفسه مع باقي الأفراد والمواقف المحيطة، وعلى ذلك فإن تلك الخصائص أو السمات المميزة لشخصية الفرد تحدد طرق واستجابة الفرد في مواقف سائدة في حياته وتعتبر أيضا حجر الزاوية للسلوك الإنساني، ولذلك فلكل فرد شخصية تميزه وينفرد بها عن غيره من الأفراد وهذه الشخصية تحدد بدرجة كبيرة شكل التصرفات والأفعال الصادرة من الفرد (١٢ : ٢٠-١٩)

ويتفق كلا من "محمد علاوى" (١٩٩٨م)، "محمد شمعون" (١٩٩٣م) على أن هناك مشكلة ملحقة تواجه معظم المدربين في استخدام أدوات قياس الشخصية، حيث انه من المؤسف أن بعض المدربين يستخدمون استخبارات وقوائم تقيس بعض مكونات الشخصية دون التعمق في حدود وطبيعة استخداماتها ونوعية العينات التي يمكن أن تنطبق عليها، كما يستخدمون مقاييس تم تصميمها خصيصا للتطبيق على المرضى النفسانيين أو الأفراد الذين يعانون مشكلات أو اضطرابات نفسية أو قد يستخدمون اختبارات للشخصية صمم اساسا للتطبيق على مرحلة عمرية معينة ويقومون بتطبيقه على مرحلة عمرية أخرى. (١٩ : ٣٩٩)، (١٧ : ١٨٥-١٨٦)

ويذكر "محمد علاوى" (١٩٩٤م) أن لكل شخص خصائصه النفسية التي ينفرد ويتميز بها عن غيره من انواع الانشطة الرياضية الاخرى سواء بالنسبة لطبيعة او مكونات او محتويات نوع النشاط او بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية او القدرات الخطئية او بالنسبة لما ينبغي ان يتميز به اللاعب من سمات شخصية معينة، كما ان الشواهد والبحوث قد اثبت ان اللاعبين يفتقرون الى السمات النفسية وقوة الارادة يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج اقل من المستوى المتوقع

لهم، بالرغم من حسن اعدادهم في الجوانب البدنية والمهارية والخطية (١٧ : ٢٢-٢٣).

يشير "أسامة راتب" (١٩٩٧م) حيث يتميز لاعبي الألعاب الفردية بخصائص نفسية تميزها عن غيرها من لاعبي الألعاب الجماعية، وإذا ذهب أبعد من ذلك نجد أن لاعبي النشاط الواحد يتميزون بخصائص مختلفة تبعا لمراكزهم وواجباتهم في الملعب فلكل نشاط رياضي طبيعة خاصة ولكل مراكز اللعب واجبات ومتطلبات تختلف عن واجبات ومتطلبات المراكز الأخرى، وهذا الاختلاف الواضح بين الأنشطة الرياضية التنافسية وكذلك التباين بين واجبات كل لاعب حيث كل نشاط ينمى صفات بدنية وعقلية وانفعالية متنوعة. (٥ : ١٣٦)

كما يعرف "محمد علاوى" (١٩٩٨م) دافعيه الاتجاز الرياضي بانها استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاوله التفوق والامتياز في ضوء مستوى او معيار معين من معايير التفوق والامتياز عن طريق اظهار قدر كبير من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من اجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية. (١٩ : ٢٥٢)

كما يعرفها "محمود عنان" (١٩٩٥م) بأنها استعداد اللاعب للاقتراب من مواقف المنافسة ايجابيا ويتضمن ذلك عدة مفاهيم مثل الرغبة في التفوق والسعي الجاد المخطط واقعيا لإنجاز النجاح في المنافسة الرياضية وبناء الاهداف الدافعية من خلال مستويات الطموح الإيجابية. (٢١ : ١٢٣)

كما يعرفها "أسامة راتب" (١٩٩٧م) دافعيه الاتجاز والمنافسة بانها الجهد الذي يبذله الرياضي من اجل النجاح في انجاز الوجدات والمهام التي

يكلف بها في التدريب او المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهة الفشل والشعور بالفخر عند انجاز تلك الواجبات والمهام. (٥ : ١٥٧)

مشكلة البحث:

من خلال متابعة الباحثون التدريبات وبطولات الجمناز المحلية والدولية فقد لاحظوا ازدياد ملحوظ للمواقف الانفعالية سواء في التدريب أو المنافسة والتعرض للعديد من الضغوط النفسية من المدربين والحكام وأولياء الأمور والزملاء ومع تقارب المستوى بين اللاعبين المتنافسين وزيادة مستوى الصعوبة لأداء الحركات على الأجهزة المختلفة، وكذلك العزو الخاطئ لنتائج المنافسة مما قد يعرض لاعبي الجمناز للإرهاك البدني والذهني وتختلف قدرة اللاعبين على مواجهة هذه الضغوط باختلاف السمات الشخصية للاعبين.

وبالرغم من تناول العديد من الدراسات للسمات الشخصية للاعبين في الأنشطة الرياضية للسمات الشخصية مثل دراسة كلا من رائد عيد الامير (٢٠٠٨) (٩)، دراسة وائل رفاعي (٢٠٠٣) (٢٦) الا ان هذه الدراسات تتناول علاقة دافعية الإنجاز بالسمات الشخصية كأحد المحددات الهامة لإعداد للمنافسة في ظل وجود معيار لبلوغ معايير الامتياز والتفوق على الذات والتحكم في الأفكار وحسن تناولها وتنظيمها والتغلب على العقبات لذا فقد وجهت الباحثون الدراسة "دافعية الإنجاز وعلاقته بالسمات الشخصية لدى لاعبي المستويات في رياضة الجمناز".

أهداف البحث:

١. تحديد درجة السمات الشخصية لدى لاعبي الجمناز.
٢. تحديد درجة العلاقة بين سمات الشخصية للاعبين الجمناز ودافعية الإنجاز.

تساؤلات البحث:

١. ما مدى دلالة درجة السمات الشخصية للاعبى الجمباز؟
٢. ما مدى دلالة درجة العلاقة بين السمات الشخصية لدى لاعبي الجمباز ودافعية الانجاز؟

المصطلحات الواردة البحث:**السمة: Trait**

يعرفها "محمد حسن علاوى" (١٩٩٤م) تشير الى الاتجاه المميز للشخص لكي يسلكه بطريقة معينة، او هي صفة يمكن أن تفرق على أساسها بين فرد وآخر. (١٧: ١٧٥)

الشخصية: Personal

يعرفها "محمد حسن علاوى" (١٩٩٥م) التنظيم الدينامي داخل الفرد لتلك النظم النفس جسمية التي تحدد اتباع الفرد للشخص سواء في السلوك أو التفكير بما يتوافق مع البيئة المحيطة به. (١٨: ٨١)

السمات الشخصية: personal Trait

يعرفها "محمد حسن علاوى" (١٩٩٥م) استعدادات ثابتة نسبيا للاستجابة للمواقف للبيئة المحيطة بطرق سبق تحديدها سواء كانت مواقف حياتية او مهنية وتنافسية. (١٨: ٢٢)

دافعية الانجاز: Achievement motivation

يعرفها "محمد حسن علاوى" (١٩٩٨م) انها استعداد الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز عن طريق اظهار قدر كبير من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية (١٩: ٢٥٢).

الدراسات السابقة:

- قام رائد الامير (٢٠٠٨) (٩)، بدراسة بعنوان "دراسة مقارنة في السمات الشخصية عند ناشئ منتخبات بعض ألعاب الرياضة الفردية في محافظة بابل"، حيث هدفت الدراسة الى التعرف على السمات الشخصية عند ناشئ منتخب بعض الالعاب الفردية في محافظة بابل، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، وقد اشتملت عينة البحث على (٣٣) لاعب يمثلون ناشئ في الالعاب الفردية، وكانت من اهم النتائج تميز ناشئ الملاكمة بالعصبية والعدوانية والقابلية للاستثارة وكذلك تتميز ناشئ الجمناستك بسمة الهدوء والاجتماعية في ممارسة الالعاب الرياضية.
- قامت مها سويلم (٢٠٠٥م) (٢٥) بدراسة بعنوان "البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين بجمهورية مصر العربية"، حيث يهدف البحث الى بناء البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين ج.م.ع، وبلغ حجم العينة (٢٠) لاعب جمناز دولي، واستخدمت الباحثون استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد سمات المقياس واستطاعت الباحثون عن طريق البحوث والمراجعة العلمية التي تناولت الخصائص النفسية للاعبين الدوليين لتحديد سمات البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين في ج.م.ع، والتي توصلت إليها الباحثون، وكان من اهم النتائج البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين، المستخلص وسيلة علمية يمكن الاعتماد عليه حيث بلغ معامل ثبات سماته ما بين (٠،٨٦١ الى ٠،٩٨) وبلغ معامل صدقه (٠،٨) ، البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين يتكون من (٥) سمات هي (الثقة بالنفس، الاصرار، الجرأة، الشجاعة، دافعية الإنجاز).

منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي وذلك لوصف ما هو كائن في المحيط الرياضي لدى لاعبي الجمباز والتعرف على التوجهات التي تكمن وراء سلوك الإنجاز الرياضي والتعرف على العلاقة بين سماتهم الشخصية ودافعية انجازهم.

مجتمع البحث:

اشتملت مجتمع البحث على الناشئين المسجلين بالاتحاد المصري للجمباز للموسم ٢٠١٦م حيث بلغ مجتمع البحث ٢٥٠ لاعب ولاعبة.

عينة البحث:

تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من بين لاعبي الجمباز الناشئين تحت ١٨ سنة حيث بلغ عدد عينة البحث ٧٢ لاعب ولاعبة مقسمين إلى ٢٤ لاعب، ٢٤ لاعبة كعينة أساسية، و ٢٤ لاعب كعينة استطلاعية للموسم التدريبي ٢٠١٦/٢٠١٧.

أدوات جمع البيانات

استخدمت الباحثون الأدوات التالية:

- أ- مقياس السمات الشخصية لمحمد حسن علاوى (١٩٨٩م).
- ب- مقياس دافعية الإنجاز لمنى مختار المرسي (١٩٩٩م).

مقياس السمات الشخصية:

مقياس فرايبورج للشخصية وضعها في الأصل جركن فارنبرج وهايربرسليج selg & Harber Frayporg Gerken وراينر هامبل

Hampel Rayner من أساتذة علم النفس بجامعة فرايبورج بألمانيا وتم استخدام الصورة المصغرة والتي قدمها "ديل diehl" من جامعة جيسن giesen بألمانيا وأعد صورة القائمة للعربية محمد حسن علاوى ويتكون المقياس من ثمان محاور موزعين على ٥٦ عبارة بحيث يأخذ كل بُعد ٧ عبارات ويشمل المقياس على مقياس تقدير ثنائي (نعم، لا) والمحاور هي:

- (١) المحور الاول العصبية
- (٢) المحور الثاني العدوانية
- (٣) المحور الثالث الإكتئابية
- (٤) المحور الربع القابلية للاستثارة
- (٥) المحور الخامس الاجتماعية
- (٦) المحور السادس الهدوء
- (٧) البعد السابع السيطرة
- (٨) المحور الثامن الكف (الضبط)

طريقة تصحيح المقياس:

يقوم اللاعب بالإجابة على كل عبارة بنعم أو لا طبقا لدرجة انطباقها

على حالته.

(١) العبارة الإيجابية التي في اتجاه البعد يتم تصحيحها كما يلي:

أ- عند الإجابة بنعم: ٢ درجة

ب- عند الإجابة بلا: ١ درجة

(٢) العبارة السلبية التي في عكس اتجاه البعد يتم تصحيحها كما يلي:

أ- عند الإجابة بنعم: ١ درجة

ب- عند الإجابة بلا: ٢ درجة

- والمقياس ليس له درجة كلية ، وتتراوح درجات كل بعد على حدة ما

بين (١٤:٧)

- وتعتبر الدرجات ما بين ٧ : ٩ عن تميز اللاعب في هذا البعد بدرجة منخفضة
- وتعتبر الدرجات ما بين ٧ : ٩ عن تميز اللاعب في هذا البعد بدرجة متوسطة
- وتعتبر الدرجات ما بين ٧ : ٩ عن تميز اللاعب في هذا البعد بدرجة عالية.

وقام الباحثون بحساب المعاملات العلمية للمقياس على النحو التالي:

صدق المقياس:

قامت الباحثون بإيجاد صدق المقياس عن طريق إيجاد صدق الاتساق الداخلي لمفردات المقياس، وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور المنتمي إليه، وذلك على عينة قوامها (٢٤) لاعب من خارج عينة البحث الأساسية ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية وجدول (١) يوضح قيم معاملات الارتباط التي توضح صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

جدول (١)

معاملات الارتباط الداخلي بين درجة

كل عبارة ودرجة المحور المنتمية إليه لمقياس فرايبورج للشخصية ن = ٢٤

المحور العبارة	العصبية	العدوانية	الإكتئابية	القابلية للاستثارة	الاجتماعية	الهدوء	السيطرة	الكف (الضبط)
١	0.710	0.792	0.749	-0.617	0.658	0.774	0.455	0.782
٢	-0.718	0.939	0.922	0.617	-0.691	0.569	0.464	0.782
٣	0.589	0.851	0.594	0.619	0.808	-0.730	0.688	0.944
٤	0.710	0.910	0.808	0.597	0.726	0.823	0.608	0.948
٥	0.648	0.892	0.922	0.617	0.673	0.893	0.834	0.747
٦	0.648	0.877	0.475	0.502	-0.730	0.849	0.611	0.923
٧	0.598	0.882	0.445	0.538	0.628	0.629	0.815	0.948

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٤٤ .

يتضح من جدول (١) تراوحت قيم معامل ارتباط العبارات بالمجموع الكلى للمحاور ما بين (-٠.٧٣٠، ٠.٩٤٨) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يدل على أن المقياس على درجة مقبولة من الصدق.
ثبات المقياس:

استخدم الباحثون معامل الفا كرونباخ وذلك عن طريق استجابة المفحوصين في العينة الاستطلاعية على عبارات المقاييس والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٢)

ثبات مقياس فرايبورج للشخصية باستخدام معامل ألفا كرونباخ

ن = ٢٤

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	قيمة الفا كرونباخ
169.417	10.607	0.714	0.756

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٤٤

يتضح من جدول (٢) بلغت قيمة "ر" الجدولية ٠.٧٥٦ وهي قيمة دالة إحصائية مما يدل على أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات.

ثانياً : مقياس دافعية الإنجاز:

من أعداد ليلي عبد العزيز زهران، أسامة كامل راتب، منى مختار المرسي ١٩٩٩م، ويضم المقياس تسعة أبعاد ٢٧ عبارة وهي العبارات التي تشبعت بتشبعات عالية على العوامل التسعة والتي تمثل الأبعاد التي بنى عليها المقياس وهي :

(١) البعد الأول: الرغبة في التفوق الرياضي . Sport mastery
desire

- ٢) البعد الثاني: الثقة في النفس بالأداء الرياضي. Self-confidence
- ٣) البعد الثالث: الالتزام نحو إنجاز الهدف. Commitment
- ٤) البعد الرابع: التنافس بكفاية. Competitiveness
- ٥) البعد الخامس: التقدير الاجتماعي. Social approval
- ٦) البعد السادس: المثابرة في الأداء. Persistence
- ٧) البعد السابع: الاستقلالية في اتخاذ القرار. Autonomy
- ٨) البعد الثامن: مستوى الطموح وواقعية الأهداف. Level of aspiration
- ٩) البعد التاسع: الدافع الذاتي للإنجاز. Achievement Self-Motive

طريقة تصحيح المقياس:

للمقياس درجة استجابة وفق ميزان تقدير ثلاثي (أوافق بدرجة كبيرة - أوافق بدرجة متوسطة - أوافق بدرجة منخفضة) حيث يعبر ذلك عن درجات ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧ كحد أدنى وتتراوح الدرجة الكلية للمقياس ما بين ٨١ كحد أقصى، ٢٧ كحد أدنى وتفسير هذه الدرجات كالتالي:

١. الدرجات من ٦٨ درجة فأعلى تمثل دافعية إنجاز عالية.
٢. الدرجات من ٤١ درجة حتى ٦٧ درجة تمثل دافعية إنجاز متوسطة.
٣. الدرجات أقل من ٤١ درجة تمثل دافعية إنجاز منخفضة.

وقام الباحثون بحساب المعاملات العلمية للمقياس على النحو التالي:

صدق المقياس:

قام الباحثون بإيجاد صدق المقياس عن طريق إيجاد صدق الاتساق الداخلي لمفردات المقياس، وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة

ودرجة المحور المنتمي إليه، وذلك على عينة قوامها (٢٤) لاعب من خارج
عينة البحث الأساسية ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية وجدول (٣)
يوضح قيم معاملات الارتباط التي توضح صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

جدول (٣)

معامل الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس دافعية الإنجاز (ن=٢٤)

م	العبارة	العبارة الأولى	العبارة الثانية	العبارة الثالثة	معامل ارتباط الأبعاد مع الدرجة الكلية للمقياس
١	الرغبة في التفوق الرياضي	0.741	0.809	0.937	0.915
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.634	0.767	0.871	
٢	الثقة في النفس بالأداء الرياضي	0.540	0.725	0.830	0.927
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.530	0.646	0.767	
٣	الالتزام نحو إنجاز الهدف	0.779	0.775	0.810	0.845
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.538	0.721	0.733	
٤	التنافس بكفاية	0.758	0.780	0.800	0.821
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.543	0.697	0.687	
٥	التقدير الاجتماعي	0.540	0.725	0.830	0.927
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.530	0.646	0.767	
٦	المثابرة في الأداء	0.634	0.846	0.704	0.912
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.646	0.721	0.631	
٧	الاستقلالية في اتخاذ القرار	0.786	0.696	0.699	0.893
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.878	0.625	0.492	
٨	مستوى الطموح وواقعية الأهداف	0.706	0.758	0.705	0.878
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.733	0.540	0.646	
٩	الدافع الذاتي للإنجاز	0.517	0.735	0.793	0.774
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.464	0.646	0.466	

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٤٤

يتضح من جدول (٣) تراوحت قيم معامل ارتباط العبارات بالمجموع الكلى للمقياس ما بين (٠.٤٦٤ ، ٠.٨٧٨) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يدل على أن المقياس على درجة مقبولة من الصدق.

ثبات المقياس :

استخدم الباحثون معامل الفا كرونباخ وذلك عن طريق استجابة المفحوصين في العينة الاستطلاعية على عبارات المقياس جدول (٤)

جدول (٤)

ثبات مقياس دافعية الإنجاز باستخدام معامل الفا كرونباخ ن = ٢٤

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	قيمة الفا كرونباخ
120.917	15.469	0.910	0.918

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٤٤

يتضح من جدول (٤) إن قيمة "ر" الجدولية ٠.٩١٨ وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على إن المقياس على درجة مقبولة من الثبات.

تطبيق المقياسين:

حيث تم تطبيق مقياس السمات الشخصية ومقياس دافعية الانجاز على العينة الأساسية خلال الفترة من (٢٠١٦/٢/٣) وحتى (٢٠١٦/٤/٢٥).

جمع البيانات وتبويبها:

حيث تم خلال الفترة من (٢٠١٦/٤/٢٦) وحتى (٢٠١٦/٥/١) مراجعة نتائج المقياسين والتأكد من صحتها وتصميم نموذج على برنامج ميكروسوفت اكسل لمعالجة البيانات بها بعد تكويدها تمهيدا لإجراء المعالجات الإحصائية عليها.

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

اشتمل الأسلوب الإحصائي المستخدم في الدراسة على المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، الالتواء ، الفا كرونباخ ، معامل الارتباط
عرض ومناقشة النتائج:

عرض ومناقشة نتائج التساؤل الأول والذي ينص على:

١- ما مدى دلالة درجة السمات الشخصية للاعبين الجمناز؟

جدول (٥)

ترتيب السمات الشخصية للاعبين واللاعبات (ن = ٤٨)

م	اللاعبين (ن = ٢٤)			اللاعبات (ن = ٢٤)		
	السمات	متوسط النسبة	ترتيب السمات	السمات	متوسط النسبة	ترتيب السمات
١	العصبية	١٨.٥٧٢	٨	العصبية	٢٠.١٤٨	٥
٢	العدوانية	٢٠	٣	العدوانية	٢٠.٤٢٨	٣
٣	الإكتئابية	٢٠.١٤٣	٢	الإكتئابية	٢٠.٧١٤	١
٤	القابلية للاستثارة	١٩.٤٢٩	٥	القابلية للاستثارة	٢٠.٢٨٦	٤
٥	الاجتماعية	١٩	٧	الاجتماعية	٢٠.١٤٣	٦
٦	الهدوء	١٩.١٤٤	٦	الهدوء	١٨.٢٨٦	٨
٧	السيطرة	١٩.٥٧٣	٤	السيطرة	٢٠.٥٧١	٢
٨	الكف (الضبط)	٢٠.٥٧٤	١	الكف (الضبط)	٢٠.١٤٣	٦

يتضح من جدول (٥) أن ترتيب السمات الشخصية للاعبين جاءت على النحو التالي (الكف - الإكتئابية - العدوانية - السيطرة - القابلية للاستثارة - الهدوء - الاجتماعية - العصبية)، بينما جاء الترتيب بالنسبة للاعبات على النحو التالي (الإكتئابية - السيطرة - العدوانية - القابلية للاستثارة - العصبية - الاجتماعية والكف - الهدوء) حيث جاءت سمة

(الاجتماعية - الكف (الضبط)) في نفس الترتيب لوصولهما على متوسط نسبة واحدة بالنسبة للاعبات.

حيث يتضح من جدول (٥) ترتيب السمات الشخصية لقائمة فرايبروج للاعبين ولاعبات الجمباز حيث جاء ترتيب السمات الشخصية للاعبين الجمباز (الكف - الإكتئابية - العدوانية - السيطرة - القابلية للاستثارة - الهدوء - الاجتماعية - العصبية)، وجاء ترتيب السمات الشخصية كما تقسيمها قائمة فرايبروج للشخصية للاعبات الجمباز (الإكتئابية - السيطرة - العدوانية - القابلية للاستثارة - العصبية - الاجتماعية والكف - الهدوء) حيث احتلت سمة الضبط والكف على الترتيب الأول للاعبين الجمباز من بين السمات الشخصية للعينة حيث بلغ متوسطها الحسابي (٢٠.٥٧٤)، واحتلت الترتيب السادس للاعبات الجمباز أيضا وبلغ متوسطها الحسابي (٢٠.١٤٣).

حيث يلاحظ ان لاعبي الجمباز على درجة عالية من الثقة بالنفس وعدم الارتباك أثناء المنافسة حيث يحتاج لاعب الجمباز سرعة اتخاذ القرار أثناء المنافسة، وقد يظهر على بعض اللاعبين بعض الاضطرابات مثل الارتعاش والحاجة الماسة للتبول وذلك قبل بدء المنافسة وبذلك يلاحظ أن لاعبي الجمباز لديه قدرة من الضبط، وايضا احتلت سمة الاكتئابية الترتيب الثاني من السمات الشخصية للاعبين الجمباز (٢٠.١٤٣).

وأيضاً احتلت سمة الأكتئابية الترتيب الأول للاعبات الجمباز في السمات الشخصية المميزة للاعبين حيث بلغ متوسطها الحسابي (٢٠.٧١٤)، حيث أن الأفراد الذين حصلوا على درجة عالية في هذا البعد يتسمون بالاكتئابية والتذبذب والمزاجي والتشاؤم والشعور بالتعاسة وعدم الرضا والخوف والأحاساس بمخاوف غير محددة والوحدة وعدم فهم الآخرون. كما

يتفق مع دراسة "عزيزة محمود وآخرون" (٢٠٠٠) حيث حصلت لاعبات العاب القوى على أعلى نسبة في سمة الأكتنايية، ومن الملاحظ أن اللاعب هو المسؤول عن نتيجة المنافسة وهذا يؤدي إلى تأنيب الضمير دائما وإحساسه بالذنب وعدم الفوز بالمراكز المتقدمة أو تحطيم رقمه الشخصي فيلقى كل اللوم على نفسه (١٦).

وأيا احتلت سمة العدوانية على الترتيب الثالث لكل من اللاعبين واللاعبات حيث بلغ المتوسط الحسابي اللاعبين (٢٠) وللاعبات (٢٠.٧١٤) ، احتلت سمة العدوانية الترتيب الثاني للسمات الشخصية للاعبين الجمناز حين بلغ متوسطها (٢٠) وتشير الدرجة المنخفضة في هذه السمة إلى قلة الميل التلقائي للعدوان ولا يتصدون للآخرين بالهجوم والمشاحنات والعراك والتحكم في الذات والسلوك المعتدل الذي قد يتميز بالهدوء والنضج الانفعالي وهذا متوفر باللاعبات الجمناز حيث أنها منافسات لا يهزم فيها لاعب من لاعب آخر كما في الألعاب الجماعية والأخرى والمنازلات، أما هي منافسات بين الأفراد لإظهار كفاتهم وقدراتهم ومهاراتهم لتحقيق الأرقام، وبذلك تبعد عن مفهوم التقاتل من أجل الفوز إلى مفهوم آخر وهو الكفاح من أجل الفوز إلى مفهوم آخر وهو الكفاح من أجل تحقيق الذات بالعمل والجهد والعرق للوصول إلى الأرقام القياسية حتى يعترف بها وتسجل كتقدير للبطولة (١٠ : ٥).

احتلت سمة السيطرة على الترتيب الرابع للسمات الشخصية من اللاعبين حيث بلغ متوسطها الحسابي (١٩.٥٧٣)، وأيضا احتلت سمة السيطرة على الترتيب الثاني للاعبات من السمات الشخصية حيث بلغ متوسطها الحسابي (٢٠.٥٧١)، حيث أن أصحاب هذه السمة أصحاب الدرجة المنخفضة في هذه السمة يتميزون بالاعتدالية واحترام الآخرين، والاتجاه لرفض استخدام أسلوب العنف والعدوانية والميل للثقة بالآخرين، ويتضح هذا

بين لاعبي منافسات الجمباز وخاصة في ساعات التدريب حيث يهذب النفس في التزامه بقوانين المنافسة وعدم الاحتكاك بالآخرين حيث يكون كل لاعب منافسا لنفسه، ففوزه هو انتصاره على نفسه بتحقيق رقم أفضل له لكي يرضى عن نفسه، بتحقيق رقم أفضل له لكي يرضى عن نفسه.

وقد احتلت سمة القابلية للاستثارة على الترتيب الخامس للسمات الشخصية للاعبين (١٩٠٤٢٩)، وأيضا احتلت سمة القابلية للاستثارة على الترتيب الرابع للاعبات حيث بلغ متوسطها الحسابي (٢٠٠٢٨٦)، وفي هذه السمة تظهر شدة التوتر وضعف القدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية، والانزعاج وعدم الصبر والغضب وتظهر شدة التوتر وضعف القدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية، والانزعاج وعدم الصبر والغضب وتظهر أيضا الاستثارة العالية وسرعة التأثير والحساسية؛ والدرجة المنخفضة تشير إلى الأفراد الذين يتميزون بالهدوء والمزاج المعتدل والقدرة على ضبط النفس والصبر والقدرة على تحمل الإحباط، ومن هنا جاء ترتيب سمة قابلية الاستثارة في المرتبة الرابعة للاعبات والمرتبة الخامسة بالنسبة للاعبين حيث يمتاز لاعبي الجري بالهدوء والقدرة على ضبط النفس مع شدة في التوتر وعدم الصبر، ويظهر ذلك في سرعة الوصول إلى إنهاء السباق وكذلك تظهر الاستثارة العالية عند بداية المنافسة.

وأیضا احتلت سمة الهدوء على الترتيب السادس لسمات لاعبي الجمباز (١٩٠١٤٤)، وجاء ترتيب سمة الهدوء للاعبات الجمباز على الترتيب الثامن حيث بلغ متوسطها الحسابي (١٨٠٢٨٦)، وحيث أن طبيعة منافسات الجمباز كونها منافسات فردية يتحمل فيها المنافس عبء ومسؤولية نتيجة المنافسة بمفرده، وهذا هو الموقف الذي يواجهه وعليه أن يتصدى له، وهذا يتطلب الثقة بالنفس وعدم الارتباك أو تشتت الفكر والهدوء وهذا ما يتصف

به لأعب الجمباز، حيث يوصف أصحاب الدرجة العالية من هذا البعد بالثقة بالنفس وعدم الارتباك وصعوبة الاستثارة والتفاؤل واعتدال المزاج والبعد عن السلوك العدواني والدأب على العمل وهذا مطلوب في المواقف المختلفة التي يتعرض لها لاعبي الجمباز، ويتفق هذا مع دراسة "عزيز محمود وآخرون" (٢٠٠٠) (١٦).

وأيضاً احتلت سمة الاجتماعية على الترتيب السابع للسمات الشخصية للاعبي الجمباز حيث بلغ متوسطها الحسابي (١٩)، وجاءت سمة الاجتماعية أيضاً للاعبات حصلت على الترتيب السادس حيث بلغ متوسطها الحسابي (٢٠٠١٤٣)، ويرجع احتلال سمة الاجتماعية على الترتيب السادس للاعبات والترتيب السابع للاعبين من سمات الشخصية لجميع عينات البحث إلى الصفات التي يتميز بها لاعبي الجمباز من القدرة على التفاعل مع الآخرين والتقرب من الناس، وسرعة عقد الصداقات كما يتميزون بالنشاط والمرح والحيوية، إلى أن الإنسان بطبعة اجتماعي؛ ويتفق ذلك مع دراسة عزيز محمود وآخرون "٢٠٠٠"، ولا يغفل الباحثون أثر البيئة على اللاعبين حيث يحترم مجتمع الصعيد العامل الاجتماعي مما ينعكس ذلك على اللاعبين بالإضافة إلى احتكاك اللاعب بأقرانه في التدريب وكذلك بالمدرّب لكونه قدوة لهم (١٦).

وأيضاً احتلت سمة العصبية المرتبة الأخيرة من بين السمات الشخصية المميزة لاعبي الجمباز على الترتيب الثامن حيث بلغ المتوسط الحسابي لها (١٨٠٥٧٢)، وجاءت أيضاً سمة العصبية للاعبات الجمباز احتلت الترتيب الخامس من بين السمات الشخصية المميزة للاعبات حيث بلغ متوسطها الحسابي (٢٠٠١٤٨)، ويلاحظ أن الدرجة المنخفضة في هذا البعد هي الأفضل، وبذلك يكون لاعبي الألعاب الفردية يتسمون بقلة الاضطرابات

الجسمية، والضربات العامة النفس جسمية، وبعدم وضوح المظاهر العصبية والجسمية المصاحبة الاستثارة الانفعالية، ويرجع الباحثون انخفاض المتوسط الحسابي لسمة العصبية لدى لاعبي الالعاب الفردية إلى طبيعة المنافسات، حيث تتميز بعدم الاحتكاك المباشر بين اللاعبين المتنافسين حيث تعد عوامل أساسية لخفض سمة العصبية، على العكس من ممارسة الألعاب الجماعية كالقدم وغيرها وما تتصف به من عنف في الأداء؛ ويلاحظ من خلال التدريب والنشاط الحركي أن ذلك يقلل كثيرا من الاضطرابات الجسمية كاضطرابات التنفس والهضم والدورة الدموية. (٢: ١٢٧)

ويرجع عدم ظهور المظاهر العصبية على لاعبي الجمباز لأنه هو المسؤول الأول عن الفوز أو الهزيمة حيث لا يجد من يلقي عليه اللوم من الفريق كفريق القدم والسلة وغيرها فلا يلوم الا نفسه في الاخفاق بالمستوى، فلا تظهر عليه مظاهر العصبية بوضوح.

ومن خلال رصد السمات الشخصية للاعبي ولاعبات الجمباز أظهرت نتائج الدراسة إنه أمكن التوصل إلى السمات الشخصية للاعبي الجمباز وقد اشتملت على (الكف - الإكتئابية - العدوانية - السيطرة - القابلية للاستثارة - الهدوء - الاجتماعية - العصبية) وللاعبات (الإكتئابية - السيطرة - العدوانية - القابلية للاستثارة - العصبية - الاجتماعية والكف - الهدوء).

وهذا بالإضافة إلى وحدة البيئة الجغرافية التي ينتمي إليه جميع اللاعبين في عينة البحث، حيث وضح "سيد غنيم" (١٩٨٣م) العلاقة المتبادلة بين الثقافة وتكوين الشخصية بأنها علاقة وثيقة تتم من خلال التفاعل بين الأفراد معا من ناحية، وتفاعلهم مع البيئة التي يعيشون فيها من ناحية أخرى، حيث لكل مجتمع نموه التاريخي وأنماطه الثقافية العامة، ومشكلاته

القيمية وحاجاته ومطالبه، كما تختلف المجتمعات عن بعضها حسب مستويات التعقيد أو البساطة مما ينعكس أثره وبالتالي على شخصية الأفراد (١١: ١١٢-١١٣).

وقد أوضح "كاردينز" نقلا عنه "حسن عبده" (١٩٩٣) أن الخبرات المتشابهة تميل إلى إنتاج شخصيات متشابهة داخل الثقافة الواحدة (٨: ١١٨).

ويؤكد ذلك أيضا محمود سالم (١٩٩٠م) بأن الشخصية تتشكل أصلا نتيجة تفاعل الفرد في البيئة المحيطة الأساسية التي يكتسب من خلالها السلوك الاجتماعي في المرحلة الأولى من حياته وعلاقته بأفراد أسرته واتجاهاتهم وأنماط سلوكهم التي بدورها تصبغ شخصيته وتشكلها (٢٢: ٣٦).

وهذا ما يتفق مع "ياسين إسماعيل" (٢٠٠٢) حيث قام بسرد السمات الشخصية للاعب والتعرف على مدى تأثير هذه السمات على اللاعب (٢٧).

وهذا يتفق أيضا مع نتائج دراسة التي قام بها روبرسون Roberson عام (١٩٩٩)، التي قام بالتعرف على السمات الشخصية (٢٩).

عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني والذي ينص على:

١. ما مدى دلالة درجة العلاقة بين السمات الشخصية لدى لاعبي الجميز ودافعية الانجاز؟

جدول (٦)

قيم معامل الارتباط بين مقياس

دافعية الإنجاز وقائمة فرايبورج للشخصية للاعبين (ن = ٢٤)

مقياس السمات الشخصية								المحاور
الكف (الضبط)	السيطرة	الهدوء	الاجتماعية	القابلية للاستشارة	الإكتئابية	العدوانية	العصبية	
0.91	0.76	0.87	0.65	0.63	-0.78	0.85	0.78	الرغبة في التفوق الرياضي
0.95	0.89	0.69	0.7	0.59	-0.91	-0.62	-0.57	الثقة بالنفس في الأداء الرياضي
0.64	0.63	0.92	0.66	0.92	-0.71	-0.68	-0.82	الالتزام نحو الإنجاز
0.58	0.59	0.63	0.69	0.63	-0.67	-0.71	-0.88	التنافس بكفافية
0.63	0.74	0.71	0.78	0.74	-0.89	-0.47	-0.73	التقدير الاجتماعي
0.59	0.66	0.75	0.69	0.54	-0.44	0.48	-0.82	المشاركة في الأداء
0.74	0.69	0.59	0.87	0.53	-0.87	0.69	-0.55	الاستقلالية في اتخاذ القرار
0.65	0.78	0.54	0.78	0.7	-0.78	0.89	0.74	مستوى الطموح وواقعية الأهداف
0.7	0.69	0.71	0.65	0.63	-0.78	0.85	0.78	الدافع الذاتي للإنجاز
0.84	0.73	0.66	0.67	0.65	-0.72	0.62	-0.77	الدرجة الكلية

مقياس دافعية الإنجاز

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوي دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٤٤

يتضح من جدول (٦) وجود علاقة ارتباطية دالة لدي عينة البحث من اللاعبين الذكور في رياضة الجمباز بين السمات الشخصية ودافعية الإنجاز حيث بلغت قيم معامل الارتباط ما بين (-٠.٩١) كأصغر قيمة و(٠.٩٥) كأكبر قيمة وهي قيم دالة إحصائيا حيث أنها أكبر من قيمة "ر" الجدولية وهي (٠.٣٤٤).

جدول (٧)

قيم معامل الارتباط بين مقياس

دافعية الإنجاز وقائمة فرايبورج للشخصية للاعبات (ن = ٢٤)

المحاور	مقياس السمات الشخصية						
	العصبية	العدوانية	الإكتئابية	القابلية للاستشارة	الاجتماعية	الهدوء	السيطرة
الرغبة في التفوق الرياضي	0.78	0.88	-0.78	0.63	0.65	0.87	0.76
الثقة بالنفس في الأداء الرياضي	-0.87	-0.62	-0.91	0.69	0.7	0.69	0.89
الالتزام نحو الإنجاز	-0.82	-0.68	-0.9	0.73	0.66	0.92	0.63
التنافس بكفاية	-0.88	-0.79	-0.77	0.63	0.69	0.63	0.59
التقدير الاجتماعي	-0.83	-0.67	-0.89	0.74	0.78	0.71	0.74
المشاركة في الأداء	-0.85	-0.58	-0.74	0.54	0.69	0.75	0.61
الاستقلالية في اتخاذ القرار	-0.55	0.59	-0.87	0.66	0.57	0.59	0.89
مستوى الطموح وواقعية الأهداف	-0.74	-0.89	-0.78	0.7	0.78	0.54	0.78
الدافع الذاتي للإنجاز	-0.78	0.85	-0.88	0.63	0.65	0.71	0.69
الدرجة الكلية	-0.81	-0.7	-0.92	0.67	0.61	0.64	0.67

مقياس دافعية الإنجاز

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوي دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٤٤

يتضح من جدول (٧) وجود علاقة ارتباطية دالة لدي عينة البحث من اللاعبات الإناث في رياضة الجمباز بين السمات الشخصية ودافعية الإنجاز حيث بلغت قيم معامل الارتباط ما بين (-٠.٩١) كأصغر قيمة و(٠.٩٥) كأكبر قيمة وهي قيم دالة إحصائيا حيث أنها أكبر من قيمة "ر" الجدولية وهي (٠.٣٤٤).

ناقش الباحثون النتائج التي توصلوا إليها من واقع بيانات عينة البحث والمعالجات الإحصائية مستعينة في ذلك بالإطار المرجعي على النحو التالي:

يتضح من جدول (٦، ٧) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أبعاد السمات الشخصية ومحاور دافعية الإنجاز لدى لاعبي الناشئين في رياضة الجمباز.

وهذا ما يتفق مع روبرتس (Roberts) (١٩٧٤) حيث تشير إلى أن اللاعبين المتفوقين يسعون للنجاح يتميزون بدافعية إنجاز عالية (٣٠).

وأيضاً يتفق مع ليفبر (Ifeber) (١٩٧٨) نقلاً عنه "مصطفى فريد" (١٩٩٨) إلى وجود علاقة إيجابية بين دافعية إنجاز والأداء الرياضي لدى اللاعبين حيث يتميزون اللاعبون ذو دافع الإنجاز المرتفع بالأداء العالي، ويحققون الأداء بصورة أفضل على المستوى العالمي والمحلي. (٢٣: ١٦٠)

كما يشير حسن عبده ١٩٩٣ أن الرياضيين المتميزون في دافعية الإنجاز يبذلون ما في وسعهم ويسعون وراء النجاح تجاه معايير الإنجاز ويتأبرون في وجه الفشل، وهذه السلوكيات الإنجازية يجب أن تقود إلى النجاح في الرياضة. (٨: ١١)

كما تشير نتائج ابتهاج أحمد عماشة (١٩٩٣) إلى وجود فروق بين المستوى الرياضي المرتفع والمنخفض في الدافع للإنجاز لصالح المستوى المرتفع (١).

كما يشير مصطفى محمد فريد (١٩٩٨) إلى إن هناك فروق دالة إحصائية في مستويات دافعية الإنجاز بين متسابقى الدرجة الأولى والناشئين لصالح متسابقى الدرجة الأولى (٢٣).

مع ما ورد من نتائج في دراسة أسامة سيد عبد الظاهر (٢٠٠٤) في أن هناك فروق دالة إحصائية بين لاعبي الجودو عمومي رجال في دافعية الإنجاز وفقا لتحقيق المراكز لصالح اللاعبين المحققين للمركز الأفضل (٤).

وهذا ما يتفق مع ما توصلت إليه الدراسات السابقة التي قام بها كل من عبد الجليل مصطفى (١٩٩١) (١٤)، حسن عبده (١٩٩١) (٧)، عزة شوقي الوسيمي (٢٠٠٠) (١٥)، وائل رفاعي (٢٠٠٣) (٢٦)، إيهاب محمد عبد الفتاح (٢٠٠٦) (٦) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين السمات الشخصية ودافعية الإنجاز.

ويرى الباحثون من خلال تحليل السمات الشخصية لكلا من اللاعبين واللاعبات الجميز ووجود علاقة بين دافعية الإنجاز والسمات الشخصية أصبحت دافعية الإنجاز له القدرة على الفوز وتحقيق أعلى درجة في المنافسة بين اللاعبين وأيضا تنمية كلا من السمات الشخصية للاعبين (الهدوء - القابلية للاستثارة - الهدوء - الاجتماعية - السيطرة - الضبط والكف - العصبية - العدوانية الإكتنابية) من خلال تنميه هذه السمات يكون لدى اللاعب القدرة على الفوز وتحقيق الهدف والحصول على أعلى المراكز في المنافسة الرياضية كما ذات السمات الشخصية الإيجابية للاعب زادت دافعية الإنجاز للاعب و زادت قدرته على الفوز وقوة تحمله وقوة إرادته على المنافسة لتحقيق الفوز.

الاستخلاصات والتوصيات:

الاستخلاصات:

- ١- أن ترتيب السمات الشخصية للاعبين جاءت على النحو التالي (الكف - الإكتنابية - العدوانية - السيطرة - القابلية للاستثارة - الهدوء - الاجتماعية - العصبية)، بينما جاء الترتيب بالنسبة للاعبات على

النحو التالي (الإكتئابية - السيطرة - العدوانية - القابلية للاستشارة - العصبية - الاجتماعية والكف - الهدوء) حيث جاءت سمة (الاجتماعية - الكف (الضبط)) في نفس الترتيب لحصولهما على متوسط نسبة واحدة بالنسبة للاعبات.

٢- توجد علاقة ارتباطية لدى لاعبي الجمناز من المستويات العليا بين السمات الشخصية ودافعية الانجاز.

التوصيات:

١- الاهتمام بالأعداد النفسي للاعبي الجمناز بصفة عامة وسماتهم الشخصية بصفة خاصة، لتعزيز السمات الشخصية الإيجابية، وتعديل السمات الغير مرغوب فيها.

٢- في مجال الانتقاء تأخذ العوامل النفسية أهمية خاصة في جميع المراحل المختلفة للانتقاء، حيث تعد هذه العوامل بمثابة مؤشرات هامة يمكن من خلالها التنبؤ بإمكانيات اللاعب الناشئ في المستقبل لتحقيق التفوق.

٣- الاهتمام بالدورات التثقيفية والتدريبية للمدربين وللمتخصصين لاطلاعهم على البحوث والدراسات النفسية التي يجب الاهتمام بها كاهتمامهم بالنواحي الأخرى.

٤- يجب على المدرب مراعاة الفروق الفردية في معاملة اللاعبين إذ لا بد أن لكل لاعب طريقة تربية وتكوين نفسي خاص يجعله يسلك سلوكا معيناً أثناء التدريب وخارجة وعلى ذلك يجب أن يراعى هذا في التعامل معه.

٥- ضرورة وجود الأخصائي النفسي ضمن جهاز التدريب لفرق الجمناز للمستويات المختلفة، ذلك أن كثيرا من اللاعبين يتعرضون إلى بعض

- أنواع الصراعات النفسية والتي قد يعجز المدرب عن التصرف فيها دون وجود المتخصص.
- ٦- ضرورة زيادة توفير الإمكانيات المادية والدلالة للاعبى الجمباز بصعيد مصر مما يسهم فى الاستقرار النفسى للاعبين.
- ٧- يجب على المدرب تشجيع للاعب.
- ٨- إتاحة الفرصة للاعب للتعبير عن رايه بحرية فى خطط التدريب وكيفية اتخاذ القرار فى الوقت المناسب من خلال مواقف رياضية متنوعة.
- ٩- على المدرب أن يوضح للاعب قدراته البدنية والمهارية والنفسية حتى لا يفقد الشعور بالمتعة.
- ١٠- أن يمنح المدرب والأسرة المزيد من التدعيم والتعزيز على الأداء الجيد للاعب.
- ١١- تدريب اللاعب على سرعة اتخاذ القرار وتحمل مسؤولية هذا القرار.
- ١٢- إجراء دراسات مشابهة على عينات مختلفة.
- ١٣- أهمية توافر أجهزة ومعامل فى المراكز والمنشآت الرياضية والجامعات.
- ١٤- فتح المجال امام الباحثين للاطلاع على ما هو جديد وحديث من المراجع العلمية والشرايط والأفلام المسجلة التي تتناول الأساليب الحديثة.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١ ابتهاج احمد عماشة : "الدافع للإنجاز والقدرة على التعلم الحركي وعلاقتها بمستوى الأداء للناشئات فى الكرة الطائرة " المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد (١٨)، كلية
- (١٩٩٣م)

- التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.
- ٢ إبراهيم سالم السكار، عبد : "موسوعة فسيولوجية مسابقات المضمار"، ط ١،
الرحمن، عبد الحكيم،
مركز الكتاب، القاهرة.
أحمد سالم (١٩٩٨م)
- ٣ أحمد عزت راجح : "أسس علم النفس"، دار المعارف، الإسكندرية.
(١٩٩١م)
- ٤ أسامة سيد عبد الظاهر : "ضغوط المنافسة الثقة بالنفس والتوجه لدى لاعبي
الجودو" رسالة دكتوراه غير منشوره، كلية التربية
الرياضية للبنين القاهرة، جامعة حلوان.
(٢٠٠٤م)
- ٥ أسامة كامل راتب : "علم نفس الرياضة - المفاهيم والتطبيقات"، ط ٢،
دار الفكر العربي، القاهرة.
(١٩٩٧م)
- ٦ إيهاب محمد عبد الفتاح : "علاقة السمات الدافعية بمستوى الإنجاز الرياضي
للاعبي الكرة الطائرة"، مجلة علوم وفنون
الرياضة، المجلد (٢٤) العدد الأول، كلية التربية
الرياضية بنات جامعة حلوان
(٢٠٠٦م)
- ٧ حسن حسن عبده : "دافعية الإنجاز وسمات الشخصية لدى طلبة كلية
التربية الرياضية المتفوقين وغير المتفوقين في
المواد التطبيقية، بحث منشور، مجلة علوم الرياضة
كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
(١٩٩١م)
- ٨ حسن عبده عبده : "التوجه التنافسي لدى الرياضيين من فرق الدرجة
الأولى وغير الرياضيين من الجنسين بالمرحلة
الإعدادية"، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد
الخامس، العدد الثاني.
(١٩٩٣م)
- ٩ رائد عيد الأمير : "دراسة مقارنة في السمات الشخصية عند ناشئ

- ١٠ (٢٠٠٨م) منتخبات الألعاب الفردية"، بحث منشور مجلة التربية الرياضية، جامعة بابل، العدد السابع.
- ١٠ سليمان على حسن، نكي : "التحليل العلمي لمسابقات الميدان والمضمار"، دار درويش، أحمد الخادم المعارف، القاهرة. (١٩٨٣م)
- ١١ سيد محمد غنيم : "سيكولوجية الشخصية (محدداتها _قياسها نظريتها) " ط١، دار النهضة العربية، القاهرة. (١٩٨٣م)
- ١٢ صفاء درويش (١٩٩٩م) : "الاحتراق النفسي للاعبين كرة السلة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
- ١٣ عاطف نمر خليفة : "البروفيل النفسي للاعبين الملامكة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق. (١٩٩١م)
- ١٤ عبد الجليل مصطفى أبو : "دافعية الإنجاز وعافيتها بالمستوى الرقمي وتأثيرها على المواقف المحايدة والمحرجة في مسابقة الوثب العالي لدى طلبة كلية التربية الرياضية بطنطا"، بحث منشور، مجلة كلية التربية الرياضية بطنطا، العدد الثالث عشر، جامعة طنطا.
- ١٥ عزة شوقي الوسىمي : "دافعية الإنجاز وعلاقتها بقلق المباراة الرياضية لناشئي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية" مجلة التربية الرياضية، جامعة طنطا، العدد التاسع والعشرون. (٢٠٠٠م)
- ١٦ عزيزة محمود سالم، : "الممارسة الرياضية وعلاقتها بالتنمية البشرية"، بحث علمي منشور، المجلد الخامس لبحوث المؤتمر إقبال كامل، محاسن

- السيد، نادية الدمرداش،
محمد السيد أمين
(٢٠٠٠م)
- ١٧ محمد حسن علاوي : "علم النفس الرياضي"، ط٩، دار المعارف،
القاهرة. (١٩٩٤م)
- ١٨ محمد حسن علاوي : "علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر
العربي، القاهرة (١٩٩٥م)
- ١٩ محمد حسن علاوي : مدخل في علم النفس الرياضي، مركز الكتاب للنشر،
القاهرة. (١٩٩٨م)
- ٢٠ محمد حسن علاوي، : "الاختبارات المهارية والنفسية في المجال
الرياضي"، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة. (١٩٨٧م)
- ٢١ محمود عبد الفتاح عنان : سيكولوجية التربية البدنية والرياضة بين النظرية
والتطبيق دار الفكر العربي، القاهرة. (١٩٩٥م)
- ٢٢ محمود محمد سالم : "دراسة مقارنة لمركز التحكم وبعض السمات
الشخصية وحالة القلق قبل وبعد المنافسة الرياضية
لدى متسابقى ألعاب القوى"، رسالة دكتوراه، كلية
التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة.
- ٢٣ مصطفى محمد فريد : "علاقة مستويات دافعية الإنجاز بالمستوى الرقمي
لدى متسابقى الميدان والمضمار"، المؤتمر العلمي
الرياضة وتنمية المجتمع العربي ومتطلبات القرن
الحادي والعشرين، المجلد الثاني، أكتوبر.
- ٢٤ منى مختار المرسى : "بناء مقياس دافعية الإنجاز لدى الناشئين الرياضيين
(دراسة تحليلية -مقارنة)"، رسالة دكتوراه غير
(١٩٩٩م)

منشوره، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة،
جامعة حلوان.

٢٥ مها على عبده سويلم : البروفيل النفسي للاعبى الجمباز الدوليين
بجمهورية مصر العربية، المجلة العلمية للتربية
(٢٠٠٥م)

البدنية والرياضية للبنين بالهرم، جامعه حلوان.

٢٦ وائل رفاعى إبراهيم : بروفييل السمات الشخصية للمدرب وتأثيره على
مهارات الاتصال واتخاذ القرار في المواقف
(٢٠٠٣م)

الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية
التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

٢٧ ياسين علوان إسماعيل : "السمات الشخصية لدى لاعبي ولاعبات الكرة
الطائرة"، بحث منشور، مجلة جامعة بابل، مجلد
(٢٠٠٢م)

٧، العدد ٢، كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 28 Burton,(1975) : Relationship of personality trait to motor Ability, Q. May ,m z B
- 29 Robenson (1999) : : Winning and losing block mal track coaches: A personality traits profile (Black men) Dissertation Abstract international
- 30 Roberts- G-S (1974) : : "Effect of Achievement motivation – and social Environment on Risk Taking Research quarterly – (ahber), 45 (in arch).

السمات الشخصية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى الناشئين

في رياضة الجمباز

• أ.د/ مختار أمين عبد الغني

• د/ محمد إبراهيم محمد

• الباحثة / أسماء شعبان

ملخص البحث

قام الباحثون بدراسة بعنوان "السمات الشخصية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى لاعبي المستويات العليا في رياضة الجمباز"، حيث هدف البحث إلى رصد السمات الشخصية لدى لاعبي الجمباز في ضوء المستجدات، والتعرف على العلاقة بين سمات الشخصية لاعبي الجمباز ودافعية الإنجاز قيد البحث؛ وكان من أهم النتائج:

- ١- أن ترتيب السمات الشخصية للاعبين جاءت على النحو التالي (الكف - الإكتئابية - العدوانية - السيطرة - القابلية للاستثارة - الهدوء - الاجتماعية - العصبية)، بينما جاء الترتيب بالنسبة للاعبات على النحو التالي (الإكتئابية - السيطرة - العدوانية - القابلية للاستثارة - العصبية - الاجتماعية والكف - الهدوء) حيث جاءت سمة (الاجتماعية - الكف (الضبط)) في نفس الترتيب لحصولهما على متوسط نسبة واحدة بالنسبة للاعبات.
- ٢- توجد علاقة ارتباطية لدى لاعبي الجمباز من الناشئين بين السمات الشخصية ودافعية الانجاز.

- أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف وعميد الكلية.
- مدرس بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.
- باحثة بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.

**Personality traits and
Their relationship to achievement
Motivation among Youth in the sport of gymnastics**

Summary

The researchers conducted a study entitled "Personality traits and their relation to the motivation of achievement among high-level players in gymnastics." The aim of the research was to monitor the personal characteristics of gymnasts in the light of developments and to identify the relationship between the personality traits of gymnasts and the motivation for achievement. :

- 1) The ranking of the personal characteristics of the players were as follows (cessation - depressive - aggressive - control - agility - calm - social - neurological), while the ranking of the players as follows (depression - control - aggressive - Social and quiet - where the (social - stop) feature came in the same order to obtain the average ratio of one player.
- 2) There is a relationship between gymnastic players of the highest levels between personality traits and motivation for youth.

مرفقات البحث

قائمة فرايبورج للشخصية

(مقياس السمات الشخصية)

م	العبارات	الاستجابة	
		نعم	لا
١	انا دائما مزاجي معتدل		
٢	يصعب على ان أجد ما أقوله عند محاولة التعرف على الناس		
٣	احيانا تسرع دقات قلبي او تدق دقات غير منتظمة بدون بذل مجهود عنيف		
٤	اشعر احيانا ان دقات قلبي تصل الي رقبتي دون ان اعلم عملا شاقا		
٥	أفقد السيطرة على اعصابي بسرعة ولكني أستطيع التحكم فيها بسرعة ايضا		
٦	يحمّر او يمتقع لوني بسهولة		
٧	احيانا أجد متعه كبيرة في مضايقة او معاكسة الاخرين		
٨	في بعض الاحيان لا أحب رؤية بعض الناس في الشارع او في مكان عام		
٩	إذا اخطأ البعض في حقي فإنني اتمني ان يصيبهم الضرر		
١٠	سبق لي القيام بأداء بعض الأشياء الخطرة بغرض التسلية او المزاج		
١١	إذا اضطرت لاستخدام القوة البدنية لحماية حقي فإنني أفعل ذلك		
١٢	أستطيع ان ابعث المرح بسهولة في سهرة مملّة		
١٣	ارتبك بسهولة احيانا		
١٤	اعتبر نفسي غير لبق في تعاملتي مع الاخرين		
١٥	اشعر احيانا بضيق في التنفس او بضيق في الصدر		
١٦	اتخيل احيانا بعض الضرر الذي قد يحدث نتيجة بعض الاخطاء التي ارتكبتها		
١٧	اخجل من الدخول بمفردي في غرفة يجلس فيها بعض الناس وهم يتحدثون		
١٨	معدتي حساسة (اشعر احيانا بالألم او ضغط او انتفاخ في معدتي)		
١٩	يبدو على الاضطراب والخوق أسرع من الاخرين		
٢٠	عندما اصاب احيانا بالفشل فان ذلك لا يثيرني		
٢١	أفعل اشياء كثيرة اندم عليها فيما بعد		
٢٢	الشخص الذي يؤذيني اتمني له الضرر		
٢٣	اشعر كثيرا بانتفاخ في بطني كما لو كانت مملوءة بالغازات		
٢٤	عندما يغضب أحد اصدقائي من بعض الناس فإنني ادفعه الي الانتقام منهم		
٢٥	كثيرا ما أفكر في ان الحياة لا معنى لها		
٢٦	يسعدني ان اظهر اخطاء الاخرين		
٢٧	يدور في ذهني غالبا عندما اكون وسط جماعة كبيرة احداث مشاجرة (خناقة) ولا أستطيع مقاومة هذا التفكير		
٢٨	يبدو على النشاط والحيوية		
٢٩	انا من الذين يأخذون الامور ببساطة وبدون تعقيد		
٣٠	عندما يحاول البعض اهانتني فإنني احاول ان اتجاهل ذلك		
٣١	عندما اغضب او أتور فإنني لا اهتم بذلك		

٣٢	ارتبك بسهولة عندما اكون مع اشخاص مهمين او مع رؤسائي
٣٣	لا أستطيع غالبا التحكم في ضيقي و غضبي
٣٤	احلم لعدة ليالي في اشياء اعرف انها لن تتحقق
٣٥	يظهر على التوتر والارتباك بسهولة عند مواجهة احداث معينة
٣٦	انا لسوء الحظ من الذين يغضبون بسرعه
٣٧	غالبا ما تدور في ذهني افكار غير هامة تسبب لي الضيق
٣٨	أجد صعوبات في محاولة النوم
٣٩	اقول غالبا اشياء بدون تفكير واندم عليها فيما بعد
٤٠	كثيرا ما يراودني التفكير في حياتي الحالية
٤١	أحب ان اعمل في الناس بعض المقالب غير المؤذية
٤٢	انظر غالبا الي المستقبل بمنتهى الثقة
٤٣	عندما تكون كل الامور ضدي فإبني لا أفقد شجاعتي
٤٤	أحب التنكيت على الاخرين
٤٥	عندما اخرج عن شعوري فإبني أستطيع غالبا تهدئة نفسي بسرعة
٤٦	كثيرا ما استثار بسرعة من البعض
٤٧	أجد صعوبة في كسب الاخرين لصفي
٤٨	أستطيع ان أصف نفسي بأبني شخص متكلم
٤٩	أفرح احيانا عند اصابة بعض ممن أحبهم
٥٠	أفضل ان تلحق بي اصابة بالغة على ان اكون جبانا
٥١	اميل الي عدم بدء الحديث مع الاخرين
٥٢	في احيان كثيرة أفقد القدرة على التفكير
٥٣	كثيرا ما أغضب بسرعة من الاخرين
٥٤	غالبا ما اشعر بالإرهاك والتعب والتوتر
٥٥	احيانا يراودني التفكير بأبني لا أصلح لأي شيء
٥٦	عندما أفشل فإبني أستطيع تخطي الفشل بسهولة

مقياس دافعية الإنجاز

م	العبارات	وافق بدرجة كبيرة	وافق بدرجة متوسطة	وافق بدرجة منخفضة
١.	أحرص على توظيف قدراتي وامكانياتي			
٢.	اشعر بثقة في الاداء اثناء المباراة			
٣.	أحرص على حضور التدريب بانتظام			
٤.	أفضل الاشتراك في الانشطة التنافسية عن الانشطة الترويحية			
٥.	انتظر تشجيع المدرب عندما يكون ادائي جيد			
٦.	لا أستطيع مواصلة جهود في المواقف الصعبة			
٧.	أستطيع مواجهة المواقف الرياضية الصعبة			
٨.	اشعر باحترامي لذاتي عند الوصول للمستوي الذي اضعه			

			لنفسى
٩.			اشعر بالانتماء للمجموعة اثناء التدريب
١٠.			ابدل أقصى ما في قدراتي لتحقيق انجازات خلال الموسم التدريبي
١١.			اعتقد ان المتفوقين رياضيا لديهم مواصفات لا تتوفر في شخص كرياضي
١٢.			التزم بتعليمات مدربي لتحقيق اهدافي
١٣.			تعامل مع أي ظروف تظهر اثناء المنافسة
١٤.			يتحسن مستوي اداء بتشجيع الحاضرين
١٥.			احافظ على مستوي ادائي مهما طالت فترات التدريب
١٦.			اعتمد على توجيهات المدرب في أي موقف يطرأ المباراة
١٧.			ارغب في اداء التدريبات الصعبة والتي تتميز ببعض المخاطر
١٨.			امارس الرياضة بدافع الرغبة والحب
١٩.			اسعي دائما لأكون في مركز متقدم في المسابقات
٢٠.			اشعر بعدم القدرة على مواجهة منافس يفوق قدراتي
٢١.			يضايقتني عدم اهتمام زملائي بالتدريب
٢٢.			اشعر بزيادة التوتر عند اقتراب موعد المنافسة
٢٣.			يحفزني تشجيع الجمهور لبذل أقصى جهد لتحقيق الفوز
٢٤.			استمتع بالمهارات الصعبة التي تتطلب جهدا
٢٥.			اعتمد على نفسي في تحقيق اهدافي
٢٦.			احرص على زيادة جهودي لتحقيق مستوي أفضل في المنافسة
٢٧.			ممارستي للرياضة تعتبر قيمة في حد ذاتها